



Pro-Ject

AUDIO SYSTEMS

Pro-Ject Debut III RecordMaster
GRAMOFON

INSTRUKCJA OBSŁUGI

g m u muzy

ratulujemy i dziękujemy za wyb r gramo onu Pro ect udio ystems.

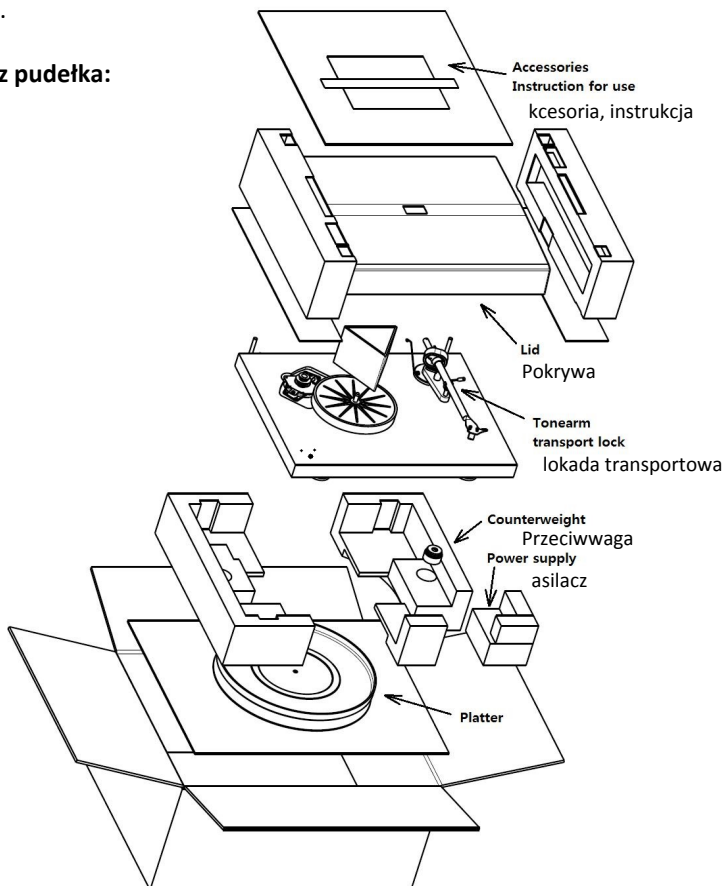
w j gramo on został wykonany ręcznie i rygorystycznie przetestowany przez wykwalifikowanych techników, aby zapewnić i lata przyjemnej, bezproblemowej obsługi

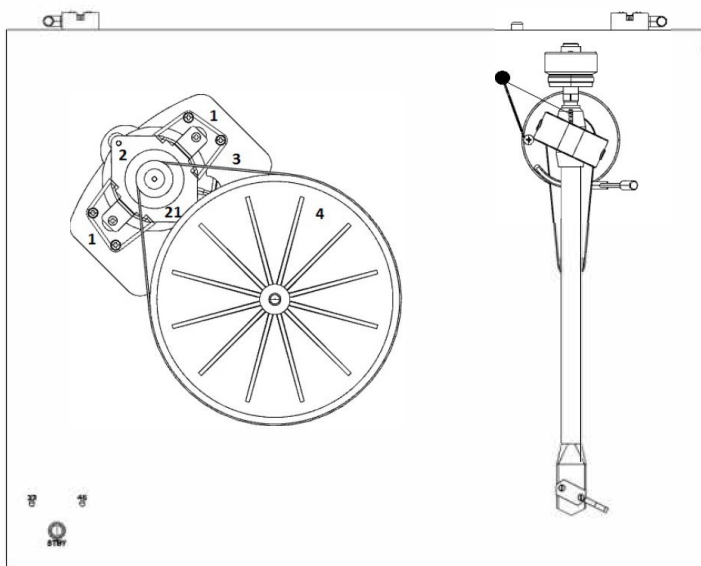
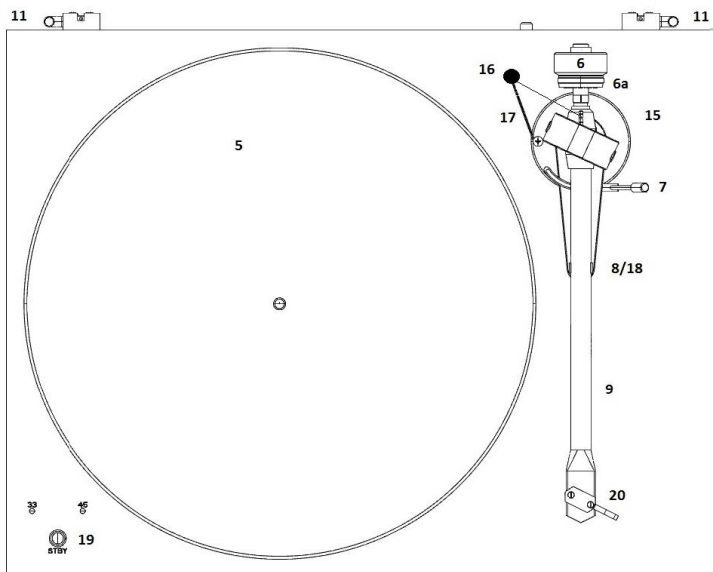
eśli potrzebujesz dodatkowej pomocy, skontaktuj się ze sprzedawcą.

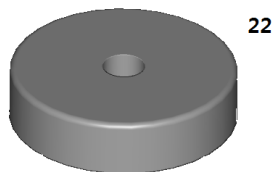
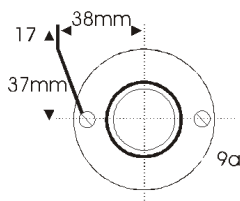
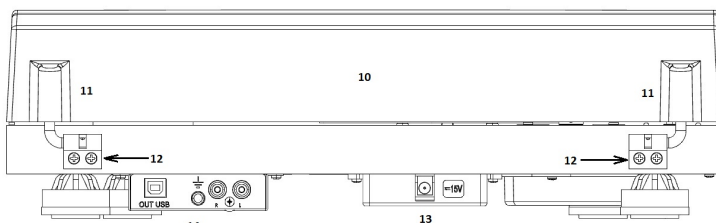
aga

w j gramo on został dostarczony częściowo zdemontowany, aby uniknąć uszkodzenia wrażliwych części. prawd i upewnij się, e opakowanie ani urządzenie nie zostały uszkodzone podczas transportu. eśli brakuje części lub urządzenie jest uszkodzone, prosimy niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą.

Po wyjęciu z pudełka:







te a e u cje cze a

- . Wsporniki silnika z podkładkami Orto on
- . topniowane koło pasowe napędu
- . Pasek napędowy a ak
- 4. ub talerz
- 5. alerz
 - . Przeciwwaga ramienia a. podziałka skali docisku
- 7. D wignia podnoszenia ramienia
- 8. Podp rka na ramię i zdejmowana blokada transportowa
 - . urka ramienia a. Podstawa ramienia
- . Pokrywa
- . awiasy pokrywy
- . Łączniki zawias w
- . Przew d zasilający
- 4. niazda wyjściowe P ono, połączenie uziemienia i wyjście
- 5. ntyskatingowa ko c wka ze skalą do regulacji
 - . Waga antystakingu
- 7. Obręcz antyskatingu
- 8. ontrola prędkości
 - . Osłona wkładki z z uc wytem do podnoszenia
 - . ilnik
 - . Pojedynczy adapter
 - abel połączeniowy (nie pokazano)
 - asilanie (nie pokazano)

t u c j e e z e c z e t a

Przewód zasilający służy do podłączenia urządzenia do sieci. Pewnij się, że wtyczka jest łatwo dostępna przez cały czas użytkowania. Przytrzymaj wtyczkę podczas odłączania przewodu zasilającego. Nigdy nie dotykaj przewodu zasilającego, gdy masz mokre lub wilgotne ręce.

Nie nakładaj urządzenia na płyny. Nigdy nie umieszczaj żadnych przedmiotów w zawierających płyn, takich jak wazon z kwiatami, na urządzeniu lub w jego pobliżu. Nigdy nie rozlewaj płynu na urządzenie. Nigdy nie stawiaj na nim otwartego ognia, takich jak zapalone świece, na urządzeniu lub w jego pobliżu. Produktu nie należy używać w wilgotnych lub mokrych miejscach, obok wanny, zlewu, basenu lub w innych podobnych warunkach.

Przechowuj plastikowe torby i folie opakowaniowe z dala od dzieci, aby zapobiec ryzyku uduszenia.

Instalacja zygłowa i uziemienia

Podczas montażu i regulacji mogą zostać utracone małe części, jeśli nie zostaną starannie umieszczone w odpowiednim pojemniku. Przed rozpoczęciem montażu zapoznaj się z częściami wymienionymi w instrukcji i ponumerowanymi na rysunkach. Osobno zapakowane przedmioty są oznaczone gwiazdką.

Pewnij się, że powierzchnia, na której chcesz używać gramofonu, jest pozioma (użyj poziomicy) przed umieszczeniem na niej gramofonu. Zamontuj pasek napędowy (1) wokół talerza (4) i część koła pasowego silnika (2) o mniejszej średnicy. Unikaj kontaktu z tłuszczem na pasku, ponieważ pogorszy to wydajność i zmniejszy żywotność pasa. Użyj czystego papieru kuchennego, aby usunąć olej lub smar z zewnętrznej krawędzi talerza i paska.

Włóż matę ilcową na trzpieć talerza (4). Zdejmij blokadę transportową (3) z rury ramienia. Przeciągnij blokadę transportową w oryginalnym opakowaniu, aby były dostępne do przyszłego transportu.

Instalacja talerza i paska napędowego

Proszę usunąć brązową papierową wkładkę, która utrzymuje talerz w pozycji transportowej. Włóż matę ilcową na grzbiet talerza. Zainstaluj pasek napędowy, jak pokazano na poniższej ilustracji.

Regulacja siły docisku wkładki

Dostarczona przeciwwaga (1) jest odpowiednia dla wkładek o wadze od 4,5 do 8 g (Ortofon OMC waga nr 8) i od 15 do 8,5 g (Ortofon Red waga nr 8). Przeciwwaga jest wstępnie ustawiona fabrycznie.

Ostro, nie naciskając, obróć przeciwwagę (1) na tylny koniec rury ramienia (2), tak aby skala docisku (3a) pokazywała się w kierunku przodu odtwarzacza. Opuść dźwignię ramienia i umieść wkładkę w przestrzeni między uchwytem ramienia a talerzem.

czaję m uć a

Podłącz wyjście urządzenia do wolnego gniazda w komputerze i włącz je / upewnij się, że jest włączone.

system nowego sprzętu automatycznie wykryje urządzenie i ogłosi je jako kodek audio mikrofonu. Nie ma potrzeby ręcznego instalowania sterownika.

Po instalacji należy wykonać jedno ustawienie. Np. system operacyjny Windows 7

Panel sterowania Dźwięk Nagrywanie mikrofon audio ODE
Właściwości zaawansowane ustaw na kanały, bit, 48 kHz (jakość D D)

aga Połączenie należy nawiązać bezpośrednio z gniazdem komputera.

Podłączanie do koncentratora lub przełącznika może powodować problemy.

g am ag y a a

Jeśli nie masz zainstalowanego na komputerze programu do nagrywania, możesz go pobrać bezpłatnie z Internetu. Programy do nagrywania możesz znaleźć, przeszukując Google. W menu programu do nagrywania może być konieczne ustawienie rozprawy lub wejścia na kodek audio mikrofonu. Należy pamiętać, że pobieranie z Internetu odbywa się całkowicie na własne ryzyko. W każdym okolicznościach nie możemy ponosić odpowiedzialności ani zapewniać wsparcia dla produktów firm trzecich pochodzących z Internetu lub za jakiegokolwiek szkody lub problemy wynikające z ich używania. Wszystkie pliki do pobrania należy sprawdzić za pomocą aktualnego programu antywirusowego. Mogą obowiązywać opłaty licencyjne.

część zasilacza

Model jest dostarczany z uniwersalnym zasilaczem z adapterami wymiennych gniazd odpowiednich dla wszystkich krajów. Wybierz odpowiedni adapter dla swojego kraju i włóż adapter do wymiennej części zasilacza. Podłącz wtyczkę niskiego napięcia z zasilacza do gniazda () z tyłu odtwarzacza przed podłączeniem zasilania do sieci.

Dopasowanie pokryw

Ostro nie załóż pokrywę (osłonę przeciwpływową) na występy zawiasów i wyreguluj śruby (), a pokrywa pozostanie otwarta w żądanym położeniu, unikając zbyt szybkiego otwierania lub zamykania.

czaję czaję zmiana c t a za a

by odtwarzać płyty przy obr./min. naciśnij przełącznik ON / OFF (), aby uruchomić silnik. Dwukrotne naciśnięcie przełącznika ON / OFF powoduje wybranie 45 obr./min. Wybrana prędkość jest wyświetlana odpowiednio przez migającą diodę LED. Gdy talerz osiągnie pełną prędkość, diody LED przestają migać. by móc odtwarzać przy 78 obr./min., płaski pasek napędowy musi zostać usunięty, a okrągły pasek napędowy musi być zamontowany wokół subtalerza (4) i większej średnicy koła pasowego silnika (). W tym celu należy wyjąć talerz (5).

Po zamontowaniu okrągłego paska napędowego, dwukrotne naciśnięcie przycisku ON / OFF. Powoduje wybranie 78 obr./min. Po osiągnięciu pełnej prędkości dioda LED 45 przestaje migać. Długie (ponad trzy sekundy) naciśnięcie przełącznika ON / OFF zatrzymuje silnik.

zy at e a y

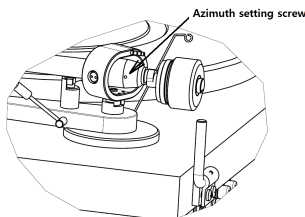
ramo on powinien być umieszczony na powierzchni o niskim rezonansie, takiej jak drewno lub płyta wielowarstwowa, aby uniknąć wibracji strukturalnych zakłcających odtwarzanie.

Regulacja azymutu

Igła wkładki musi być w pozycji pionowej w rowku zapisu, aby prawidłowo śledzić modulację ścianki rowka.

Igła śruba na końcu ramienia umożliwia poprawienie nieprawidłowego azymutu, jeśli igła nie jest zamontowana dokładnie prostopadle do korpusu wkładki (co często ma miejsce). Poluzuj śrubę na tyle, aby móc obrócić ramię bez użycia siły. Nie usuwaj całkowicie śruby.

Przy pomocy dobrego szkła powiększającego ustaw igłę, aby znalazła się pionowo w rowku (tj. prostopadle do powierzchni płyty). Idealnie powinno to odpowiadać głębokości powierzchni korpusu wkładki, która jest równoległa do powierzchni zapisu. Po upewnieniu się, że igła jest ustawiona pionowo, dokręć ostro igłę śrubą.



Uwaga: Rurka ramienia nie może być pod żadnym pozorem regulowana z igłą w rowku zapisu! Może to skutkować nieodwracalnym uszkodzeniem zawieszenia wspornikowego! Ramię musi zostać podniesione, przed wykonaniem każdej regulacji, a następnie opuszczone, aby sprawdzić poprawność działania.

ta cza e a

Prosto zamontować wszystkie wkładki z otworami montażowymi 1/8 cala. Pozostawiając osłonę ochronną igły, włóż wkładkę do głowicy za pomocą śrub dostarczonych z wkładką, przepuszczając jedną śrubę przez każde gniazdo w głowicy (). Nie dokręcaj jeszcze nakrętek.

Połącz przewody ramienia z pinami wkładki w następujący sposób

biały	lewy kanał dodatni (L)
czerwony	prawy kanał dodatni ()
zielony	prawy kanał zwrotny ()
niebieski	lewy kanał zwrotny (L)

Pełną jakość dźwięku gramofonu można osiągnąć tylko wtedy, gdy wkładka jest prawidłowo ustawiona. Pewne narzędzia, takie jak narzędzie do wyrównywania Project Audio Systems, są wymagane do prawidłowego wykonania tej pracy.

Waga: regulacja wkładki i ramienia wymaga największej staranności, aby uniknąć uszkodzenia wkładki lub ramienia. Poproś swojego lokalnego dealera o pomoc, jeśli nie jesteś pewien jakikolwiek niezbędny krok w iśrodk w ostrości, które należy podjąć.

Ważne uwagi dotyczące konserwacji

Wszystkiemu gramofonowi wymaga niewielkiej lub żadnej regularnej konserwacji. Wsuć kurcz lekko zwilżoną szmatką antystatyczną. Nigdy nie używaj suchej szmatki, ponieważ spowoduje to powstanie elektryczności statycznej, która przyciągnie więcej kurzu. Antystatyczne płyny czyszczące są dostępne w specjalistycznych sklepach, ale muszą być stosowane oszczędnie, aby uniknąć uszkodzenia części gumowych. Zaleca się zastosowanie osłony igły przed rozpoczęciem czyszczenia lub konserwacji, aby uniknąć uszkodzenia.

Jeśli gramofon nie jest używany przez dłuższy czas, pasek napędowy można zdjąć, aby zapobiec niewłaściwemu rozciągnięciu.

Parametryczny gramofon	Specyfikacja	Ważne uwagi
Prędkości nominalne	/45 obr./min	78 obr./min. opcjonalnie
Prędkości	, 45 ,	
Wow oraz flutter	, 45 ,	
Waga	8 d	
Ektywna masa ramienia	g	
Ektywna długość ramienia	8, (8,5mm)	
Waga	8,5 mm	
Pobór energii	4 W/ W w trybie stand by	
asilacz zewnętrzny	niwersalny 5 / .8m D	
Wymiary (szer. wys. gł.)	4 5 8 mm	
Waga	5, kg	

te cja l e e a e u y c e u t e

ramo ony Pro ect są produkowane zgodnie z najwy szymi standardami i podlegają surowej kontroli jakości przed opuszczeniem abryki. sterki, kt re mogą wystąpić, niekoniecznie są spowodowane wadami materiałowymi lub produkcyjnymi, ale czasami mogą być spowodowane nieprawidłowym u ytkowaniem lub nie ortunnymi okolicznościami. Dlatego dołączono następującą listę typowyc symptom w usterek.

ale z e aca m m e u z ze e j e t cz e

- rządzenie nie jest podłączone do zasilania sieciowego.
- rak zasilania w gniazdku.
- Pasek napędowy nie jest założ ony lub ześlizgnął się.

a yg a u a j e y m a ale lu u a a ac

- rak przesyłu sygnału z wkładki do wewnętrznego okablowania ramienia lub do przewodu ramienia lub do gramo onu lub między gramo onem a wzmacniaczem. o e to być spowodowane wadliwą wtyczką, pękniętym drutem lub złączem lutowanym lub po prostu lu nym połączeniem na linii wtyk / gniazdo.
- Wejście gramo onowe nie jest wybrane dla wzmacniacza.
- Wzmacniacz nie jest włączony.
- Wzmacniacz lub głośniki są uszkodzone lub wyciszone.
- rak połączenia z głośnikami.

l y zum a ej c u g a m y m

- rak uziemienia między wkładką lub ramieniem lub kablem ramienia a wzmacniaczem lub pętlą uziemienia.

e zta c y lu e j y z j e eg lu u a a

- ramo on jest podłączony do niewłaściwego wejścia wzmacniacza lub przełącznik / jest nieprawidłowo ustawiony.
- uszkodzona igła lub wspornik.
- ła wartość r.p.m, pasek napędowy jest nadmiernie rozciągnięty lub brudny, ło ysko talerza jest bez oleju, brudne lub uszkodzone.

e

W przypadku napotkania problemu, kt rego nie jesteś w stanie usunąć lub zidentyfikować pomimo powy szyc in ormacji, skontaktuj się ze sprzedawcą w celu uzyskania dalszyc porad. ylko wtedy, gdy problem nie mo e zostać rozwiązany, gramo on powinien zostać wysłany do dystrybutora w woim kraju.

Naprawy gwarancyjne będą wykonywane tylko wtedy, gdy urządzenie zostanie zwr cone prawidłowo zapakowane. tego powodu zalecamy zac owanie oryginalnego opakowania.

Nigdy nie wysyłaj gramo onu, nie upewniając się, e jest on bezpiecznie zdemontowany i prawidłowo zapakowany w oryginalne opakowanie, zgodnie ze sc ematami na ostatniej stronie niniejszej instrukcji obsługi.

Nale y zało yć zaślepkę zabezpieczającą wkładkę i blokadę transportową na rurkę ramienia () przed ostro nym zapakowaniem gramo onu.

Gwarancja

Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprzestrzeganiem instrukcji użytkowania i / lub transportu bez oryginalnego opakowania. Modyfikacja lub zmiana jakiegokolwiek części produktu przez osoby nieupoważnione powoduje zwolnienie producenta z wszelkiej odpowiedzialności wykraczającej poza zgodne z lokalnym prawem prawa klienta.

Zastrzeżenia

Informacje były poprawne w momencie oddania do druku. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w specyfikacji technicznej bez uprzedniego powiadomienia, jeśli uzna to za konieczne do utrzymania nieustannie trwającego procesu rozwoju technicznego.



Pro-Ject Audio Systems jest zarejestrowanym znakiem towarowym należącym do H. Lichtenegger.

Pro-Ject Audio Systems

www.pro-ject.com

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Dystrybutor:

Horn Distribution S.A.

ul. Kurantów 34, 02-873 Warszawa